

Örfî idare mahkemeleri

Kokain satan ve kullananları

2 ile 4 sene arasında Hapis ve sürgüne mahkûm etti

HALKIN, sıhhat ve ahlâkı üzerinde derin bir tesir hasıl edebilecek olan keyif verici zehirler satışına katiyen imkân vermemek azmîle, bu hareketten zan altında bulunan bir takım kimseler Örfî Idarenin takibatına teslim olunmuşlardır.

Öğrendiğimize göre, esrar ve kokain kullanmak, satmak ve satın almak veya bunları üzerlerinde bulundurmak suçuyla Örfî Idare mahkemelerine tevdi edilmiş olan şahıslar hakkında, hareketlerinin istilzam ettiği cezalar verilmiştir.

Bu cezalar, iki sene ile dört sene arasında hapis ve o kadar müddetle sürgün ve ağır para cezaları olmak üzere tehalüf etmektedir.

Çinlilerin muvaffakiyeti artıyor

Çungking 8 (A.A.) — Seri bir taarruzdan sonra, Çin kraları, Yangce nehri üzerinde kâin mühim bir liman olup aylardanberi Japonların elinde bulunan İşanga salı günü girmişlerdir. Japonlar, nehrin cenup sahilinde elân sevkulceysi e hemmiyeti haiz bir tepeyi işgal etmek tedirler.

Daha şimalde, Hunan eyaletinde, Çin kuvvetleri Yung-Sehl tahliye etmişlerdir.

Reisicumhur Berlin sefirimizi kabul etti

Ankara 8 (A.A.) — Mezunen şehrimizde bulunan Berlin büyük elcisi Hüsrev Gerede, Reisicumhur İsmet İnönü tarafından kabul edilmiş ve yemeğe alkonulmuştur.

Türk - Alman dostluğu teyit edildi

Ankara, 8 (A.A.) — Tebliğ: Son haftalar zarfında ecnebi kaynaklardan gelen matbuat ve radyo haberleri mükerrenen ve muhtelif tarzlar da Almanyanın bir takım talepler serdettiği, tazyikler yaptığı, Bulgaristanda tahşidatta bulunduğu, ve Türkiye'ye karşı bir taarruz hareketine geçmek üzere olduğu zehabını tevhit etmeğe çalışmışlardır.

Türk ve Alman hükümetleri bir maksad, mahsusla işaa edilen bu rivayetlere hiçbir zaman en küçük bir ehemmiyet atfetmemiş olmakla beraber her türlü asıl ve esasları ari olan bu nesriyatın iki memleket arasında 18 haziran 1941 tarihli itilâfla teyit edilmiş olan atkâr dostluk münasebatını hiç bir vechile haleldar edemeyeceğini beyan etmek hususunda mutabık kalmışlardır.

Halde bugün bir infilâk oldu

Hâdise tatil zamanına tesadüf ettiği için **Kazasız belâsız atlatıldı**

iki dükkân yıkıldı

Bugün saat 17 de Yemisteki sebze halinde bir infilâk olmuştu. İyi bir tesadüf eseri, işçilerin paydos etmesi sebebiyle bu hâdise çok hafif atlatılmıştır.

İnfilâk, halin Boğaziçi denilen kısımdaki 34 ve 35 numaralı Rüstem ve Lâtife ait yazıhanede vukubulmuştur.

Bu yazıhaneyi iki kısma ayıran 20 santimetre kalınlıkta bir duvar tamamen yıkılmış yazıhanenin bütün aksını harap olmuş ve halin bu kısımda bulunan 35 yazıhanenin bütün camları kırılmıştır. Yapılmış tahkikata göre infilâk Rüstem ve Lâtifin yazıhanesinde bulunan karpitin ani olarak

istial etmesinden ileri gelmiştir. İnfilâk sırasında işçiler ve müsteriler halde bulunmadıklarından yalnız birkaç kişi hafif surette yaralanmışlardır.

Rüstem ve Lâtifin de bu sırada

Almanlar kendi kayıplarını bildiriyor 1 ayda 29 tayvare

Berlin, 8 (A.A.) — Stefani Boersan Çaytung gazetesi, İngiliz hava kuvvetlerinin, Almanyaya ve işgal altındaki araziye karşı yaptığı hücum tegebbüslerinde maruz kaldıkları kayıpların bir bilançosunu yapmaktadır. Eylül ayı zarfında, İngiliz hava kuvvetleri, gece avcı tayyarelerinin, hava dafi toplarının, bahriyenin, hattâ piyadenin faaliyeti sayesinde ceman 308 tayvare kaybetmiştir. Buna mukabil, Alman hava kuvvetleri, yalnız 29 tayvare kaybetmiştir. Diğer bir tabirle kayıpların nisbeti onbire birdir.

Pragda 2 si Yahudi olmak üzere Beş Çek daha idam edildi

Londra, 8 (A.A.) — Pragda ve Brnoda ikisi yahudi olmak üzere beş Çek daha idam edildiği haber verilmektedir. Mahkûmlar hiyanetli vataniye, sabotaj ve izinsiz silâh taşımak suçlarıyla töhmet altındaydılar.

Ruzvelt Papanın yanından gelen mümessilini kabul etti

Newyork, 8 (A.A.) — Reis Ruzvelt, dün ilk defa olarak, Birleşik Amerikanın papa nezdindeki hususî mümessili mister Miron Taylor ile görüşmüştür. Mumaileyh reis Ruzvelt ilk raporunu verdiğini ve kendisi ile çarşamba günü tekrar görüşeceğini beyan etmiştir.

Sahibi ve umum Nesriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
Basıldığı yer
VAKIT MATBAASI
Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

8

BİRİNCİTESİRİN 1941
ÇARŞAMBA

Numara: 757 Sene: 3
Tel: 23572 Posta kutusu: 214

Ruslar Almanların Yeni taarruzunu bekliyor
Rus sözcücünün şayanı dikkat beyanatı

Moskova, 8 (A.A.) — Röyterin Moskova muhabiri bildiriyor.

Sovyet sözcüsü Lozovski, dün gazetecilere yaptığı beyanatta, Sovyet ordusunun bütün kuvvetlerinin, merkez cephesindeki yeni Alman hücumuna karşı koymak için tahşit edilmiş olduğunu bildirmiştir. Lozovskiden, Hitlerin bildirdiği yeni taarruzun beklenilip beklenilmediğini ve başlanıp başlanılmamış olduğunu sorulmuştur. Lozovski, "bu şaşırtıcıdır," demiş ve günları ilâve etmiştir.

Devamı 2 nci sayfa

Ticaret Vekilinin riyasetinde Mühim bir toplantı yapılıyor

Bugün mmtaka ticaret müdürliğinde Ticaret Vekilinin riyasetinde bir toplantı yapılmıştır. Saat 15 de başlayan toplantı gazetemi zin intişar saatinde hâlâ devam etmekteydi.

Japonya ile Amerika arası Yeniden bozuluyor

Tokyo, 8 (A.A.) — United Press: Konoye ile Ruzvelt arasında karşılaştıkları gönderilen mesajlardan sonra halk efkârı üzerinde hüküm süren nisbi sükût sona ermiştir. Gazeteler, Büyük Britanya ve Amerika birleşik devletlerine ağır bir dil kullanarak hücumla başlamışlardır. Nisi - Nisi günü yazıyor: "Manille konferansı açık olarak göstermiştir ki, Amerika Pasifikte sulhü muhafaza etmek istemiyor. Japon milleti boş ümitleri bırakmalı ve en fena ihtimalde karşı hazırlanmalıdır." "Ticaret ve sanayi bazarı Sakuji, O. sakaya hareket etmeden evvel şu beyanatta bulunmuştur: "Japonyanın ekonömik durumu gerilemekte devam edecektir. Halk oldukça aşağı bir yaşama standardını kabul etmeğe hazırlandıdır.

Günün Manası

Bir itiraf borcu

Yazan: Bir Muharrır

İTIRAF etmeğe mecburum ki, Tünelin kayışı ve tramvayların bandajı hakkında evvelki gün çıkan yazıda E. T. T idaresine karşı, farkında olmadan büyük bir haksızlıkta bulunmuşum. Bazı meslekdaşlarla beraber, ben de o yazımda, neden tünel kayışı nın ve tramvay bandajlarının idarece harpten çok evvel, hiç değişen harbin ilk senesinde tevchil olarak tedarik edilmediğini sormuş, mes'ulleri araştırmışım. Sonradan bana hatırlatıldı ki, elektrik, tünel ve tramvay işleri, bu harpten ancak bir ay kadar evvel milli idareimize geçmiştir. İşlerin devri tamamlanmaya kadar da harp gelip çatmış. Buna rağmen idare, tünelin ve tramvayın muhtaj olduğu bütün malzemeyi hemen bir çok yerlere sipariş ettiği halde bunları hazırlatmağa ve getirmeğe muvaffak olamamıştır. Bana verilen bu izahatta bir yanlışlık yoksa, milli idareimize tevchil ettiğim tenkidin hiç varit olmadığını kabul ve itiraf etmem lâzımdır, ki ben de bunu yapıyorum.

Fakat ne evvelki tenkid, ne bu tazvih, bütün şiddetle devam eden naklî vasıtaları buhranını azaltır. Şimdilik en büyük ümidimiz gazetelerde okuduğumuz bir

haberden doğuyor: eksik malzeme Bükreştan getirilecektir.

Bunun ne derece mümkün olduğunu bilmiyoruz. Şayet mümkünse, milli idaremizin iş başına geldiği iki senedenberi neden o malzemenin Bükreştan tedarik çarelerine bakılmadığını sormaktan da kendimizi alamıyoruz. Fakat bunun da idarenin ihtiyarı haricinde kalan birçok sebepleri olabilir.

İstanbulun Avrupa ile karadan muvasalasını temin eden yollar yapılmak ve açılmak üzeredir. Alâkalı devletlerle iktisadi anlaşmalar yolunda olduğumuz da malumdur. Akdeniz yoluyla da İstanbul otomobil lâstığı; gibi bazı maddeler gelebildiğini duyuyoruz. O halde bütün temennimiz, ileri sanayi memleketleriyle muvasala yollarımızın düzelmesini ve iktisadi anlaşma müzakerelerinin tam bir menfaat ve iş birliği sona ermesini istemeğe inhisar ediyor. Bu neticeleri istediğimiz gibi elde etmemize de artık hiçbir siyasi ve iktisadi engel kalmadığını da sanıyor. yalnız İstanbul değil, bütün memleketin muhtaj olduğu endüstri ve makine aksamına nihayet kavuşacağını umuyoruz.

Bir, iki nokta:

Harp içinde bahar

Bugünlerde Almanyadaki 15 bin yaralı İngiliz askeri ile İngiltere, dedi aynı miktarda asker mübadele ediliyor.

Mesele mübadele içinde değil. Bu münasebetle her iki hükümetin de yaralıları sefere çıkarmak istiyor. Bu itibarla her iki hükümetin de yaralıları sefere çıkarmak istiyor. Bu itibarla her iki hükümetin de yaralıları sefere çıkarmak istiyor.

Mutabakat, Manşın iki karşıdaki sahili arasında vukua gelecek, ve yaralıların nakli esnasında, uzun menzilli topolar sükküta lüründükleri gibi yaralıları limanlara vasil olduğu anda, eğer vakit "geceyse, şehirler aydınlanacak, trenler aynı şekilde ısıklı bir seyahat yapacaklar... Da, ha açıkçası, 939 Eylülündenberi karanlığa sınırlı, kış hayvanları gibi toprak içinde yuvalanmış insanlar birkaç saat nefes alacak, unuttukları gece ısıklarını görecek ve eğlenecekler... Bu itibarla her iki hükümetin de yaralıları sefere çıkarmak istiyor. Bu itibarla her iki hükümetin de yaralıları sefere çıkarmak istiyor.

EN SON DAKİKA

Şark cephesinde

Merkez bölgesinde
Çok şiddetli
çarpışmalar
oluyor

Kızıl Yıldız gazetesi
Sovyet
mukavemeti
hakkında
misaller
veriyor

Moskova, 8 (A. A.)
Röyter ajansının hususi muha-
siri Aleksandr Verth yazıyor:

Sovyet ordusu gazetesi olan "Kızıl Yıldız", ilk saf muharebeleri hakkında verdiği tafsilat, cephenin merkez bölgesinde çok şiddetli çarpışmalar olduğuna şüphe bırakmamaktadır. Almanların temmuzda, Moskovaya doğru yaptıkları müthiş akın akamete uğradıkları sonra o bölge nispeten sakinleşti ve Sovyetler, ellerinde malzeme bulunduktan dolayı vaziyete hakimdiler. Sovyetlerin en mühim muvaffakiyetlerinden biri Feinla çıkıntısının zaptıdır. Buna ek olarak, Almanların, düz bir hat üzerinde yeni bir hücumu geçmeleri ihtimali azdır. Gayretlerini, daha ziyade kısıp hareketinde taksif edeceklerdir.

"Kızıl yıldız", gazetesi, düşman, Moskova'ya ulaşmak için yaptığı bu yeni teşebbüsü Rusların usul mukavemet ettiklerini göstermek için misaller vermektedir. Bir bölgede, Boldin isminde maruf bir subay, kumandası altındaki erleri, Alman kitalarından müteakik büyük topluluklar üzerine hücum ettirmek üzere emir almıştır. Düşman tayyareleri, Ruslara müerrem hücumlarda bulunmuşlarsa da, Boldinin hava defa bataryalarıyla harbe tutuşmuşlardır. Muharebe devam etmektedir. Her iki taraf kuvvetleri, tanklarla, tayyarelerle ve piyade efradıyla harbe ştirak etmektedir. Boldinin asker-

HIS VE ASK ROMANI

Şehvet Yolcusu
NAKLEDEN: MUZZAFER ACAR

77

— Hayatın mı? Senin hayatın mı? Sen ehmiyetli, ne kıymetli var mısın. Sen artık hayatın nasibini aldın. Halbuki ben... Oh, sana böyle istrap çektiğim, bana ne büyük bir zevk veriyor büyük anı... e. Hem yaşadığım bir nokta daha ar: sanki hiç senin ayaklarının altına alıp emiyor, öldürmüyorum... Hani mahkeme beni börtü bir hareketten dolayı mahkum eder, fakat o zaman gayetinde muvaffak olabilir miyim? Hayır, niyet kimse senin hakkındaki hakikatleri öğrenmeden ölmüş olur, ine partiyi sen kazanırsın, Hayır, ayır, doğru değil. En iyisi yine aziyeti, yaşamızı aşkımıza bildiriktir.

— Dinle beni Feridun, hakikati aşkına söylemekle sanki ne kazanacaksın ki? Hiç değil mi? Beni de öldürebilirsin. Fakat o zaman da himayesiz ve parasız kalacağım.

— Senin parana ihtiyacı olan kim? Müjgan dün öldü. Para onun için lazımdır. Himayenize gelince, ona da hiçbir zaman yanagını yacağımıza emin bulunuyorum. Şu halde?.. Hiç değilse bütün hakikati anlatır ve seni bütün gıplaklarınla meydana koyar, rejil ederim büyük anne. Bu vaziyet bapa büyük bir gönül rahatlığı verir. Şimdi dinle beni. Nasıl hareket edeceğimi sana sırasile anlatayım: Gidip aşkınız olan o Mahmut Ata

Alman
tebliği

Führerin umumî karargâhı (A.A.)
Alman orduları başkumandanlığının
tebliği:

Ukraynada taarruz ve takip hareketleri durmaksızın devam ederken, 2 ilkteşinde cephe merkezinin yarılması neticesinde yeniden muazzam imha muharebelerine başlanmıştır.

Viazna bölgesinde muazzam Rus kolorduları çevrilmiştir. Bu kolordular kaçılması mümkün olmayan imha tehlikesi karşısındadırlar.

Alman hava kuvvetleri, düşmanın kara ve demiryollarına ağır darbeler indirmiştir. Müteaddit trenler tahrip edilmiş veya hasara uğratılmıştır. Alman tayyareleri dün gece Moskova ve Leningrad'da ehemmiyetli askeri tesisata taarruz etmişlerdir. Gene dün gece Süveyş kanalına yapılan hava akımları esnasında bombalar büyük bir ticaret gemisinde ağır hasar yapmışlardır. Düşman Alman toprakları üzerinde uçmamıştır.

Almanlar
Uç koldan
Moskovaya
ilerliyor

Londra, 8 (A.A.) — (B.B.C.)

Moskovaya karşı Alman taarruzu henüz inkişaf halindedir. Viazna ve Brjansk taraflarında çok şiddetli muharebeler cereyan etmektedir. Viazna, Smolenskin 140 kilometre şimali-garbisinde kâin bulucudur. Almanların Moskovaya karşı taarruzu bir kısıp hareketi şeklinde yapılmaktadır. Bir Alman kolu garptan, bir kol cenubu garbdan, başka bir kol da şimalden, biden Moskova istikametinde taarruz ediyor. Bu büyük Alman taarruzuna üç Alman ordusu da iştirak ediyorlar.

Gelen haberlere göre iki taraf kuvveti külliyesi henüz temasa gelmemişlerdir. Muharebeler şimdi tank kolları arasında vukubulmaktadır.

Mareşal Timoşenko, ilerleyen tank kuvvetlerine karşı şiddetli mukabil hücumlarda bulunmaktadırlar. Mareşal Budienni, Kırım muhasarası etmekte olan Alman sol cephasına hücum ederek iyi neticeler almış, bu cihetten Alman hücumunu durdurmuştur.

Leningrada karşı Alman tazyiki oldukça hafiflemiştir. Pazar günü Leningrad müdafileri, tank ve hava kuvvetlerinin iştirakile büyük saldırılar yapmışlardır.

Viş, 8 (A.A.) Ofisi:

Gelen haberlere göre Moskova istikametinde Alman büyük taarruzu devam ediyor. Viazna ve Brjansk mntakalarında çok şiddetli muharebeler vukubulmaktadır. Bir Alman kolu Voigann kaynaklarından Moskova üzerine yürümektedir. Büyük Alman taarruzunun hedefleri bir taraftan Moskova öbür taraftan Kafkasyadır. Ruslar, mukabil taarruzla Alman ilerleyişini geciktirmek veya durdurmağa çalışıyorlar. Almanlar Harkov önünde harp ediyorlar.

TELGRAF
STUDIO AÇILIYOR
9 Eirincitesin 1941 Persembe
MASARIK ve arkadaşları
İstiklal caddesi 453. Tel: 43848

beyi bulacağım ve sizin altmış yaşında ihtiyar bir kadın olduğunuzu haber vereceğim. Fakat müteessir olmayın, aşkınız sizi terketmeyecek, bilakis yanınızda kalacak ve paranızı daha büyük bir hızla yemeğe bakacak. Çünkü Mahmut Ata beyin sevdiği sen değilsin, senin paran, Anlıyor musun, ihtiyar çılgın. Senin paranı seviyorlar, seni değil.

Sustu. Çünkü telefon çalıyor. Du. Soğuk soğuk güldü ve:

— Tamam, dedi. İşte odur. Şu çılgın aşkınız, yani tam tabiriyle jigolonuz. İşte şimdi alay var demektir. Biraz da gülmek lazımdır. Çünkü hayatta çok ağladım.

Meliha Cemal Feridunun yapacağını söylediği için söylenir itiraz etti:

— Hayır, Feridun, dedi, bunu kat'iyyen yapmayacağım.

— Yapmayacak mıydın? Çocuk olma büyük anne. Beni kim mence, debilir? Bundan daha mükemmel fırsat olur mu? Şimdi telefonu alıp:

— Mahmut Ata bey mi?

Efganistan
hükûmeti
Son zaman-
larda çıkan
şayialar
hakkında
Memleketin
vaziyetini
bildiriyorBitaraflıkta
devam edecek

Tokyo, 8 (A.A.) — D.N.B.

Domei ajansının bildirdiğine göre, Tokyodaki Efganistan elçiliği, İngiltere - Rusya tarafından Efganistan da ıca edilen tazyikler hakkında şu beyanatta bulunmuştur:

"Efganistan konigularile iyi münasebetler idame ettigi için memnun olduğumuz gibi muharip milletlerin hepsi hakkında da dostane duygular taşı maktadır. Efganistan bitaraf ve bitaraf bir devletin takibine mecbur olduğumuz siyaseti takip etmektedir. Bunun haricindeki haberlerin hepsi fena maksatlarla yapılmış bir propaganda dan ibarettir."

Fransadan
200 bin
Alman
Cepheye
gitti

Lizbon, 8 (A.A.) — Röyter:

Paristen gelen haberlere göre, Almanya'dan geçmeden şark cephesine gitmek üzere ılgal altındaki Fransadan ayrılan Alman kitaları mevcudu şimdi 200 bine varmaktadır.

Alman ilerleyişi Rostof istikametinde

de tavazuh ediyor. Leningrad müdafileri birçok buruç hareketleri yapmışlardır.

Londra, 8 (A.A.) (B.B.C.)

Sovyet sözlüsü Loroovski Almanların merkez cephesinden Moskovaya karşı büyük taarruza geçtiklerini söylemiş, ve Almanlar: bu taarruza sevkeden sebepleri şöyle izah etmişler:

1 — Moskovada toplanan üçler konferansının neticelerinin yakın bir tehlike teşkil etmediğini Alman halkına göstermek, 2 — Kış gelmezden evvel muhakkak bir zafer kazanmak.

Ruslar Almanların yeni
taarruzunu bekliyor

Baştaraf 1 nci sayfa
Eğer Almanlar birkaç yüz bin insanı daha ölüme gönderebilirler ve göndermek isterlerse buna muvaffak olacaklardır.

Lozovski, "bu başlangıçtır," demiştir ki:

Hitler cuma günü taarruzun hazır lanmakta olduğunu bildirmişti ve bunun merkez cephesinde yapılacağı aşkardı.

Hitlerin bu taarruzu bildirilmesine ve Almanların istikbalde bunun için muhakkak surette şiddetli gayretlerde bulunacaklarına sebep, Moskovadaki üçler konferansının ve bu konferansın suretle verdiği muvaffakiyetin bilhas, sa Almanyada çok büyük tesir bıraktığıdır. Orta sınıf Alman halkı, ilk defa olarak, inkılabının en son hadine kadar birbirlerine yardım etmeğe hazır kuvvetli bir İngiliz - Sovyet - Amerikan blokunun mevcudiyetini aşık surette anlamıştır.

Lozovski, sözlerini şöyle devam ettirir:

Bütün Almanlar biliyorlar ki, Almanyada, zaferlerine rağmen Amerika birleşik devletlerini ve İngiltereyi mahgûp edemez. Rus kayıpları mallasarı ve derhal başlayacak bir taarruz vaadleri işte bundan doğmaktadır.

Buna ikinci bir sebep de, Hitlerin kış tamamile başlamadan büyük muvaffakiyetler istediğidir.

Fakat tecrübe isbat etmiştir ki yeni şehirlerin zaptı, nihai zaferin yaklaşmasına hiç de yardım etmiyor. Alman milletinin endişeleri ve esas dava, hal suretinden mahrum bir vaziyette devam etmekte olan Hitlerin hedefi, bu harbin bir safhasını neticelendirmek ve Almanlara kış geçirmek için bir memnuniyet mevzuu vermektedir.

Amerikada
Bitaraflık
kanunu
kalkıyor

Vaşington, 8 (A.A.)

Resmen bildirildiğine göre, devlet reisi Ruzevelt, kongrenin siyasi şeflerine Amerikan ticaret gemilerinin silahlılandırılabilmesi ve bunların muharip milletlerin limanlarında demirliye bilmeleri ve şimdi memnu olan bölgede seyriseler edebilmeleri için bitaraflık kanununun tadiline taraftar olduğunu söylemiştir.

Vaşington, 8 (A.A.)

Ruzevelt, Panamanın ticaret gemilerinin teslim edilmemesi lüzumuna dair olan kararın Amerikan bitaraflık kanununun sureti gözden geçirilmesini zaruri kılınmış olduğunu beyan etmiştir.

MARKONI'NİN
MEZARI
DEĞİŞTİRİLDİ

Roma, 8 (A.A.)

Guigilemo Marconinin naşının Pontecchio türbesine nakli münasebetile yapılan merasimde, imparator kral, Marconinin vaktile reisi bulundugu İtalyan akademisinin şimdiki başkanı ayandan Federzoniyeye bir telgraf göndermiştir.

Ve ates etti.

Telefon Feridunun elinden yere düştü. Yüzlü bir anda değişti, hayret ve dehşet dolu nazarlar gözlerinde bir an çaktı söndü ve oracık yerde hâlâ calmağa devam eden telefonun yanına yuvarlanıverdi.

Meliha Cemal, ölümün bütün hatırları Feridunun yüzünde gördü. İlk şaşkınlık içinde imdat istemedi. Bilakis yavaş yavaş aşabı teskin olmuş, ruhuna bir ferahlık gelmiş, bütün vücudu tarif edilmez bir rahatlık içinde gevşemişti. Çünkü telefon sustuğu, artık telefonu bırak...

Fakat Feridun dinlemiyordu bile. Acı acı gülererek telefonu açtı. İşte o anda Meliha bir aydanberi her gece gözü önüne gelen taban, cayı tekrar görür gibi oldu. Yayılacak başka bir şey yoktu. Çantasmadan aldığı tabancanın soğuk demiri aşabına biraz sükkün verdi, kendisini kurtarabilecekti. Du-

daklarını bilerek bir tabancaya bir de telefonda konuşmak üzere olan Feriduna baktı.

Ve ates etti.

Telefon Feridunun elinden yere düştü. Yüzlü bir anda değişti, hayret ve dehşet dolu nazarlar gözlerinde bir an çaktı söndü ve oracık yerde hâlâ calmağa devam eden telefonun yanına yuvarlanıverdi.

Meliha Cemal, ölümün bütün hatırları Feridunun yüzünde gördü. İlk şaşkınlık içinde imdat istemedi. Bilakis yavaş yavaş aşabı teskin olmuş, ruhuna bir ferahlık gelmiş, bütün vücudu tarif edilmez bir rahatlık içinde gevşemişti. Çünkü telefon sustuğu, artık telefonu bırak...

Meliha Cemal, ölümün bütün hatırları Feridunun yüzünde gördü. İlk şaşkınlık içinde imdat istemedi. Bilakis yavaş yavaş aşabı teskin olmuş, ruhuna bir ferahlık gelmiş, bütün vücudu tarif edilmez bir rahatlık içinde gevşemişti. Çünkü telefon sustuğu, artık telefonu bırak...

Meliha Cemal, ölümün bütün hatırları Feridunun yüzünde gördü. İlk şaşkınlık içinde imdat istemedi. Bilakis yavaş yavaş aşabı teskin olmuş, ruhuna bir ferahlık gelmiş, bütün vücudu tarif edilmez bir rahatlık içinde gevşemişti. Çünkü telefon sustuğu, artık telefonu bırak...

(Devamı var)

Akşam
SohbetiDede Efendi
Konserinde
Alkışlar

Bu akşam gene "Dede efendi" konserinden bahsetmekligimiz garip görünmemelidir. Çünkü İstanbul ve belki bütün memleketin en mühim sanat hâdiselerinden biridir ve üstüste iki defadır tekrar ediliyor. Birisi, cumartesi günü Vahli ve Beletyeye Reisimizin hususi bir davetile açılış konseri olarak verilmişti. İkincisi dün akşam, Şehir Tiyatrosunun Komedi Kışmında umuma verildi.

Hani şu, nerde ağır bir beste işitsek bilgin bir eda ile kışarımızı kaldırıp ifatiden bir sada dinliyoruz gibi parnosumuzla "saret ederek "Dede efendinin galiba!," diye heyecanına kapıldığımız eserler yok mu? İşte onların hakikisi çalmıyor.

İstanbul Belediyesi Konservatuvarı idaresinin büyük organizasyonu kâbiliyetini ve elimizde kalmış en üstün sanatkarların ıca kudretini gösteren bu eser, bir muvaffakiyeti temsil ettiği için, herhalde alkışla alâkalı olmak lâzımdır.

Biliyoruz ki akşamın yeri vardır. Mesele bir ölünün mezarı başında parlamak bir nutuk söyleyen birini alkışlamak münasebetsizlik olur. Fakat konserde alkışlayabiliriz. Alkışlamamıza bir usul vardır. İlk avcununuz arasında aziz bir sinek öldürebilmeyi gibi, "şak şak," diye yüksek sesle ellerinizi birbirine vurarak heyecanınızı belirtmek ayıptır...

Bu sözlerden, Dede Efendi konserlerinde böyle bir hâdiseye olduğuna hükmedebilirsiniz. Hayır... Bittikis... Birinci konserte, Dedenin eserleri, başlangıça hiç alkışlanmadı. Sonra sonra herkes kendini buldu. Elleri çırpmağa başladılar.

Bunun sebebi olsa gerek. Bizde milli konserler ciddi olarak uzun zamanıdanberi ilk defa veriliyor. Daha doğrusu senelerce mahrem köşelerde çalınmış ve söylenmiş bir musikinin Avrupa'daki üstüplü halk önüne çıkarılmasına tam bir şuurla ilk defa başlanıyor.

İlk konserin alakibinde sanatkarların halk önüne smekine çıkmasını temenni etmişiz. Dün akşam kendilerini smokline gördük. Daha birkaç noktaya da lütfen dikkat edelim.

Ve eidden güzel zarif, usturluplu ve müessir bir manzara peyda olmuştu. Fakat alkış? Dün akşam da alkış bolluğundan gözümüzü açamadık.

Buna itiraz etmek hakkını kendimizde görmeyoruz. O ince, derin, kıvrak, tiz ve pes, hâzin ve neşeli nağmeleri müteakip, müthiş bir alkış gürültüsü, pupa yelken giden bir geminin fırtınaya tutulması gibi bir tesir bırakıyorsa da, alkış alkıştır. Takdimimiz oracıkta başka türlü ifade edemeyiz. Ancak bu alkış usulünün konserlerde adabını tesis etmek ve her iki tarafı mutlakla anlaşılır bir vüza kavuşturmak lâzımdır.

Mesele dün akşam çalınan "Köçkeç," tabir edilen son bir parça o kadar uzun ve sürekli alkışlara mazhar oldu ki, artistler bunu nihayetsiz bir takdir farzediyor ve mütemadiyen reveransla mukabele ediyorlardı.

Halbuki halk o parçanın tekrarını istiyordu. Nihayet ben kendimi tutunarak "tekrar, tekrar, diye bağırdım. Bir kere daha tekrar edildi.

Bir kabalık ettim ama, ceza yerine mükafatını gördüm.

Buna itiraz etmek hakkını kendimizde görmeyoruz. O ince, derin, kıvrak, tiz ve pes, hâzin ve neşeli nağmeleri müteakip, müthiş bir alkış gürültüsü, pupa yelken giden bir geminin fırtınaya tutulması gibi bir tesir bırakıyorsa da, alkış alkıştır. Takdimimiz oracıkta başka türlü ifade edemeyiz. Ancak bu alkış usulünün konserlerde adabını tesis etmek ve her iki tarafı mutlakla anlaşılır bir vüza kavuşturmak lâzımdır.

Mesele dün akşam çalınan "Köçkeç," tabir edilen son bir parça o kadar uzun ve sürekli alkışlara mazhar oldu ki, artistler bunu nihayetsiz bir takdir farzediyor ve mütemadiyen reveransla mukabele ediyorlardı.

Halbuki halk o parçanın tekrarını istiyordu. Nihayet ben kendimi tutunarak "tekrar, tekrar, diye bağırdım. Bir kere daha tekrar edildi.

Bir kabalık ettim ama, ceza yerine mükafatını gördüm.

Buna itiraz etmek hakkını kendimizde görmeyoruz. O ince, derin, kıvrak, tiz ve pes, hâzin ve neşeli nağmeleri müteakip, müthiş bir alkış gürültüsü, pupa yelken giden bir geminin fırtınaya tutulması gibi bir tesir bırakıyorsa da, alkış alkıştır. Takdimimiz oracıkta başka türlü ifade edemeyiz. Ancak bu alkış usulünün konserlerde adabını tesis etmek ve her iki tarafı mutlakla anlaşılır bir vüza kavuşturmak lâzımdır.

Mesele dün akşam çalınan "Köçkeç," tabir edilen son bir parça o kadar uzun ve sürekli alkışlara mazhar oldu ki, artistler bunu nihayetsiz bir takdir farzediyor ve mütemadiyen reveransla mukabele ediyorlardı.

Halbuki halk o parçanın tekrarını istiyordu. Nihayet ben kendimi tutunarak "tekrar, tekrar, diye bağırdım. Bir kere daha tekrar edildi.

Bir kabalık ettim ama, ceza yerine mükafatını gördüm.

Buna itiraz etmek hakkını kendimizde görmeyoruz. O ince, derin, kıvrak, tiz ve pes, hâzin ve neşeli nağmeleri müteakip, müthiş bir alkış gürültüsü, pupa yelken giden bir geminin fırtınaya tutulması gibi bir tesir bırakıyorsa da, alkış alkıştır. Takdimimiz oracıkta başka türlü ifade edemeyiz. Ancak bu alkış usulünün konserlerde adabını tesis etmek ve her iki tarafı mutlakla anlaşılır bir vüza kavuşturmak lâzımdır.

Mesele dün akşam çalınan "Köçkeç," tabir edilen son bir parça o kadar uzun ve sürekli alkışlara mazhar oldu ki, artistler bunu nihayetsiz bir takdir farzediyor ve mütemadiyen reveransla mukabele ediyorlardı.

Halbuki halk o parçanın tekrarını istiyordu. Nihayet ben kendimi tutunarak "tekrar, tekrar, diye bağırdım. Bir kere daha tekrar edildi.

Bir kabalık ettim ama, ceza yerine mükafatını gördüm.

Buna itiraz etmek hakkını kendimizde görmeyoruz. O ince, derin, kıvrak, tiz ve pes, hâzin ve neşeli nağmeleri müteakip, müthiş bir alkış gürültüsü, pupa yelken giden bir geminin fırtınaya tutulması gibi bir tesir bırakıyorsa da, alkış alkıştır. Takdimimiz oracıkta başka türlü ifade edemeyiz. Ancak bu alkış usulünün konserlerde adabını tesis etmek ve her iki tarafı mutlakla anlaşılır bir vüza kavuşturmak lâzımdır.

Mesele dün akşam çalınan "Köçkeç," tabir edilen son bir parça o kadar uzun ve sürekli alkışlara mazhar oldu ki, artistler bunu nihayetsiz bir takdir farzediyor ve mütemadiyen reveransla mukabele ediyorlardı.

Halbuki halk o parçanın tekrarını istiyordu. Nihayet ben kendimi tutunarak "tekrar, tekrar, diye bağırdım. Bir kere daha tekrar edildi.

Bir kabalık ettim ama, ceza yerine mükafatını gördüm.

Buna itiraz etmek hakkını kendimizde görmeyoruz. O ince, derin, kıvrak, tiz ve pes, hâzin ve neşeli nağmeleri müteakip, müthiş bir alkış gürültüsü, pupa yelken giden bir geminin fırtınaya tutulması gibi bir tesir bırakıyorsa da, alkış alkıştır. Takdimimiz oracıkta başka türlü ifade edemeyiz. Ancak bu alkış usulünün konserlerde adabını tesis etmek ve her iki tarafı mutlakla anlaşılır bir vüza kavuşturmak lâzımdır.

Mesele dün akşam çalınan "Köçkeç," tabir edilen son bir parça o kadar uzun ve sürekli alkışlara mazhar oldu ki, artistler bunu nihayetsiz bir takdir farzediyor ve mütemadiyen reveransla mukabele ediyorlardı.

Halbuki halk o parçanın tekrarını istiyordu. Nihayet ben kendimi tutunarak "tekrar, tekrar, diye bağırdım. Bir kere daha tekrar edildi.

Döşeme Altındaki

Ceset

43

Gazetelerdeki haberler - en ürken, kızcağzın hazin kibetine çok acıyan banka müdürü genç kızın ne suret - e para kazandığına dair hiç bir şey söylememişti. Mis - lisburn bankada hiç kimse - ye meşgul olduğu işe dair i - zahat vermiş değildi, banka - ra günün muhtelif saatlerin - de gelirdi. Bu da genç kızın nuayyen bir işi olmadığını gösteren bir delil sayılabilir.

Pointerin sigorta işleriyle uğraşan arkadaşı beklenen - ofislatı getirmekte gecikme - di. Havk hakikaten bir sigor - ta simsarıydı. Hayat sigorta - sı üzerinde küçük işler yapı - yor, fakat daima namuslu fir - malarla çalışıyordu. Kazan - cı senede altı yüz ingiliz lira - sını geçmesi gerekti. Haya - tını ne suretle geçirdiğine da - ir tafsilat almak mümkün - olmamıştı o, bu işte beş sen - denberi çalışıyor, fakat ken - disinden ilk defa bahsolu - nuyordu.

Kraliçe Viktorya caddesin - de mister Barkam isminde bir sigortacı ile bir yazıhane tutuyordu. Bu adam oldukça meşhur bir sigortacıydı. Gör - düğü işler Havka nazaran çok daha genişti. İki adam birbirleriyle ortak değildir. Havk bu yazıhanede boş bir - oda bulunduğunu bir ilân - dan öğrenmiş, mister Barka - mın da Havk hakkında geni - ş bir fikri yoktur, bu adam - dan hoşlanıyor, fakat samimi - dostu değildir.

Mister Allingbi hakkında da tahkikat yapıldı. Onu Havkın dediği yerde buldu - lar. Sözü ile Havkın sözleri - ni tamamiyle temin etti. Fa - kat Pointer kani olmuş de - ğildi. Havkda kendisinden şüphe ettiren bir şey vardı, bu adam senede yalnız altı yüz ingiliz lirası kazanan bir - risine benzemiyordu. Haki - ki işi neydi? Hakiki ikamet - gâhi neresiydi?

Pointer daha doğrusu ma - riyetindeki memurlardan biri Havkın yemeklerini dışarda yediği ve umumiyetle yedi - buçuğa doğru evinden dışarı çıktığını tahkik etmişti.

Bu saatten biraz sonra iki protestan varız mister Havk - ı görmekte istedikler. Sigorta sim - sarlarının çocukları kurula - cak bir darüleytam için geldik - lerini söylediler, mister Havk bu mülakatı kaybet - mekten çok üzüleceğini ilâve ettiler.

En yaşlı sigortacıyı dönüşü - ne kadar beklemeyi teklif etti - ve hizmetçiye kartını verdi, bu - kart tesirini derhal gösterdi, hizmetçi varız ve arkadaşını yemek odasına aldı. Havkın yazı masası ve kasası burada bulunuyordu. Mutfak kapısı - nın hizmetçi tarafından ka - pandığını işitir işitmez iki va - rızdan uzun boyulu ve arka - daşından daha zeki görünen bu odada kilitli ne varsa aç - mağa başladı. Emekleri boşa gitti. Sigortacının sigorta iş - lerinden başka işlerle uğraş - tığını gösterecek hiçbir şey bu - lamadılar. Fakat Pointer hâ - lâ şüphe ediyordu...

Alelâlele kraliçe Viktorya - caddesine doğru gitti ve bi - nanın kapısına bir kelime

söyledikten sonra hüviyet - varakasını gösterdi. Kapıcı bu vesikayı tetkik ettikten sonra iki arkadaşının yukarı - ya çıkmalarına izin verdi.

Yazıhanenin Havk tara - fından işgal edilen kısmında bulunan her şey münhasıran sigorta işlerine aitti. Bunun - la beraber Pointer Skotland Yarda dönünce bu araştır - madan elde ettiği neticeden çok mmenun göründü ve ar - kadaşına vukarı çıkması için işaret etti.

Bir lâhza kâğıtlarını karış - tırdı, sonra başını salladı. Arkadaşına An Gisburnun defterinden aldığı notları göstererek:

— Bakınız şunlara Vats, dedi. Bu sayfa üzerinde bü - tün bu işaretler Havkın def - terindeki isimlere tamamiye uymaktadır. Tarihler de biri - birine tevafuk ediyor. Hav - kın defterindeki şu kayda bakınız: "Holbruk Fransa gittim, iki çocukları var...., Halbuki mis Gisburnun def - terinde bundan birkaç gün evvel H. F. ye gittim kaydı var. Genç kızın defterinde "R.C.", kaydını görüyoruz. Aynı günde Havkın defterin - de "Rose Cottage'in sahibi yüz liraya sigorta ettim", cümlesini okuyoruz. Genç kı - zın defterine "N.H.", remzi - nin yazılışından bir hafta sonra Havkın defterinde: "Nedham House", beyhude seyahat, izahatı var. Anın defterindeki bütün işaretlere tekabül etmek üzere Havkın defterinde bir sürü isimler ve izahat var. Galiba genç kız Havk hesabına araştır - malar yapıyordu.

Vats derin bir alâkayla sordu: — Bunlar acaba bir hırsız kumpanyası mı kurmuşlar - dı? Bu esrarı başka suretle izah etmek mümkün değil â - deta!

Pointer listeye bir daha baktıktan sonra: — Bu adreslerde hırsızlık ya - pıldığına dair bir şikâyet al - madık, dedi. Sonra buralar, zengin ve tanınmış ikamet - gâhlar değil. İşlerini bu ka - dar gizli tutmalarının sebebi ne olursa olsun hırsızlık de -

ğildir, şimdi elimde bir ta - kım esaslar ve hâdiselere bir takım izahlar yapabilirim.

Pointer her vakitki kıyafet - ile tekrar Havkın evine güt - ti; ve bir saat evvel papaz kı - yafetile kendisini karşılayan aynı hizmetçi tarafından kar - şılanarak aynı yemek odası - na alındı.

Bir lâhza sonra Havk da içeriye girdi. Gene her vakit ki gibi cakin ve lâkaytti. Po - inter gene içki ve cigara tek - lifini reddettikten sonra mü - him bir meselenin halli için geldiğini söyledi. Mister Havkla konuştuktan sonra birçok şahitler kendisini mis - Gisburnla beraber gördü - ğüne şahadet etmişlerdi. Kendisinin mis Gisburna sık sık telefon ettiğini gösteren deliller vardı. Ona mektup yazdığı da öğrenilmişti. Be - raberce Holbruk Frans, Ro - se Cottage, Nedham House gibi birçok yerlere gittikleri - tesbit edilmişti.

Mister Havk bir cigara yakmış ve gözlerini konuşt - ğu adama dikmişti, yarım bir tebessümle;

(Devamı var)

İSTANBUL BELEDİYESİ



ŞEHİR
TİYATROSU
TEPEBAŞI
DRAM KISMINDA
Akşam 20.30 da

HAMLET (5 perde)

İstiklâl caddesinde
Komedî kısmında
Gündüz saat 14 te,
PARMAK ÇOCUK

Yazan: Salâhattin Küçük

Akşam 20.30 da

Kibarlık budalası (5 perde)

Beyoğlu Halk Sinema

Bugün matine 11 de, gece 8 de:

1 — Lorel Hardi: Zafer Dönüşü (Türkçe)
2 — Pamuk Prenses, Yedi Cüceler.

Subeye Davet

Emînîdül As. Ş. Bşk. hımdan:

Top. Yüzbaşı Nazım Paşa Öğ. Ömer (33865), smif 6 hesap memuru Falk (328 20), Topçu Tğm. Kemal Alemdar Erzurum.

Bu subayların hüviyet cüzdanları ile birlikte acele yerli şubeye müracaat - ları ilân olunur.

Hikâye

Berlin en lüks lokantaların - dan birine iki müşteri girer. Biri - si şık ve güzel giyinmiş, gayet ki - bar, hulâsa tam bir efendi, öteki - si haftalarca traş olmamış, üstü başı pislik içinde, yırtık pırtık el - biseler giymiş, pinti, sefil bir ser - seri. Henüz erken olduğu için lo - kanta tenha görünüyor. İki mü - teri salonun en çok göze çarpan bir masasını işgal ederler, ve he - men sonra kibar olanı diğeriyle yüksek sesle konuşmağa başlar.

— Bak, bak dostum! Ne hal - lere düştünüz! Buna rağmen, sa - na karşı faydalı olacağımı bildiğin - halde, bana, iki kelime yazayım de - medin.

Lokanta sahibi o ânâ kadar se - fil müşteriye yan yan bakıp kibar efendiyi mahcup etmeksizin or - nı kapı dışarı etmek imkânını düşü - nürken, bu sözleri duyunca mü - teessir oldu. Devrimizde bu kadar samimiyet ve bağlılık hisleri bul - mak o kadar nadirdir ki! Doğrusu bravo!

Zengin arkadaş, en pahalı ye - mekleri seçer, en güzel şarap ve yemişlerden ısmarlar, tütüncüden en pahalı ve lüks cigaralardan al - dırır, velhasıl betbaht arkadaşını memnun etmek için hiçbir fedâ - kârlılıktan çekinmez. Diğeri ise ö - kârlılık gelen oburlukla yer, ve az z dostuna karşı şükran ve sevincini her şekilde ifade etmeye çalışır.

Diğerlek sokağa fırladı, sözü - gezen baronun peşinden koşmağa başladı. Fakat anlaşılan, baron ça - buk yürüdüğü için mesafeyi çok - ağırmıştı. Zengin arkadaşın gelme - mekte devam etmesi ancak bu yol - da izah edilebiliyordu. Bu arada restoran adamaklı dolmuştu. Şö -

NEVROZİN

BAŞ, DIŞ, NEZLE, GRİP, ROMATİZMA

NEURALJİ, KIRIKLIK VE BÜTÜN AĞ ILARINIZI DERHAL KESER

İcabında günde 3 kaşe alınabilir. Her verde pullu kutuları ısrarla isteviniz

KÜÇÜK İLÂNLAR

EN SON DAKİKA

Küçük ilânlar kuponu

(Bu kuponu eklenerek gönderileceği - verme ilânları En Son Dakikada pa - rasız ağırdilecektir. Evlenme teklifi - gönderen okuyucuların mahfur ka - mak üzere sarfı adreslerini bildirme - leri lâzım.)

İş ve işçi arıyanlar:

* Ortamektep mezunu, mühendis - ve müteahhit yanında çalışmış bir - genç öğleden sonra çalışmak üzere - bir iş aramaktadır. (V En Son Dak - ka) remzine müracaat.

* Ticaret lisesinin son sınıfında, 20 - yaşında bir genç, muhasebe, muhabe - rat hesap ve daktilo iyi bilir; bir tı - carethanede veya bir müessesede az - bir ücretle çalışmak istemektedir. (H.D. 32) remzine müracaat.

* 31 yaşında ciddi ve çalışkan bir - genç, odacılık, apartman kapıcılığı veya gece bekçiliği aramaktadır. Ça - ğaoğlu Türkbeğ apartman maliye it - raz komisyonunda odacı Ahmed mek - tupla müracaat.

* Fransızca dan türkçeye ve eski - yazıyı bilen birisi iş istemektedir. Haber gazetesinde (Tercüme) rem - zine müracaat.

* Bir üniversite talebesi, orta ve - lise talebesine her türlü fen dersi - vermektedir. (Alkaya) remzine mür - caat.

* Türkçe, fransızca ve daktilo iyi - bilen bir bayan yazıhane veya kasi - yerlik gibi bir iş aramaktadır. (Ün - sal) remzine müracaat.

* Yaş 18, evli, zevce askere gitmiş - bir abyan müessesesi veya bir avukat - yanında çalışmak istemektedir. Daktilo - lo bilir. (İngel 27) remzine müracaat.

* Herhangi bir müessesede kâtip o -arak çalışmak istiyorum. Daktilo bi - le ve seri yazı yazar. (Bonservisler - rim vardır. İstiyenler (A. İlyas) rem - zine müracaat etsinler.

* Lise bitirme imtihanında bir ders - ten muvaffak olanamış bir genç, imtihanını varinceye kadar, tahsil ile - münasip bir iş aramaktadır. Asker - likle ilişkisi yoktur. Ortamektep tale - besine ders verebilir. (Kadık) remzi - ne müracaat.

* Ortaokul öğretmenliği yapmış bir - yüksek tahsil talebesi ortaokul talebe - lerine ve dışardan oturma imtihanı - na müracaat.

verecekleri ters verebilir. Evlere de - gidebilir. (A.B.) remzine müracaat.

* Fransızca, ingilizce, almanca - italyanca ve bulgarcayı mükemmel bi - len bir zat, noter dairelerinde ve ter - cüme evlerinde çalışmak istemekte - dir. (S.S. 6) remzine müracaat.

* Askerliği sırasında evrak ve mu - amelât işlerini mükemmel öğrenmiş - olan bir genç, herhangi bir dairede - çalışmak istemektedir. Uç mürusu - allesini geçindirmek mecburiyetinde o - lan bu genç iş vermek isteyenlerin - Ramide Cuma mahallesinde, Eosna sokak - 29 numarada Sabri Erdinç mektupla - müracaatları.

* Kolay metod ile fransızca, ingl - izce, italyanca ders verilir, tercüme - yapıldır. Her türlü mektup yazılır (K. G.R.) remzine müracaat.

* Eski ve yeni yazıyı bilen, ingl - izceden anlayan, Ankaranın büyük - bir otelinden konservisi bulunan 50 - yaşında bir zat, apartman kapıcılığı veya buna nümali bir iş aramakta - dir. Tüccar ve avukat yanında çalış - şabilir. Beyoğlunda Kalyoncu kulluğun - da Daracık sokak 2 numarada Rifat - Kurtakaya müracaat.

* Üniversite fen fakültesinin kimya - mühendis şubesine devam eden 21 - yaşında temiz bir genç her gün öğle - den sonra fizik, riyaziye, kimya - dersleri verebilir. Evlere de gider. (Kimya - mülh.) remzine müracaat.

* Lise mezunu bir genç, ehven fiyat - la çalışmak istemektedir. (F.F.M.B) - remzine müracaat.

* Bir genç, resmî bir daire veya - hususi bir müessesede mütercimlik veya kâtiplik yapmak istemektedir. (S.S.) remzine müracaat.

* Uzun zaman Avrupa da otellerde, - mekteplerde hizmet etmiş, tercüme - işlerinde çalışmış, vakıflarında bulunan - bir bay bir kaç saat için münasip bir - iş aramaktadır. (K.S.G.) remzine - müracaat.

* Bir Bayan fransızca ve ingl - izce - olarak ahusul dersler vermektedir. Talebeyi az zamana yetiştirebi - lir. (İmren K. 44) remzine müracaat.

* 30 yaşında, istanbulda ve Ana - doluda şoförlük ve makinistlik yap - mış, her nevi otomobilleri anlayan bu - işçi, ehven ücretle her cavi işi yap - mak istemektedir. Yalnız iki sene ev - vel kaza tedvisi atmakları sağır ka - mıştır. Matbaa ve kitap işlerinde de - çalışabilir. (S.F.Y.) remzine müracaat

Nakleden:
L. L.

Zenginle fakir

Nefis yemekleri birer kahve, kon - yak ve likör takip eder. Cigaralar yakıldı, hararetle eski hatıralar - dan bahsedildi: fakirin vaziyetini tanzim edecek müstakbel plânlar mevzu bahis oldu.

Bu arada etraftaki masalara da - müşteriler gelmeye başlamıştı. Hepsî de lokantaya girer girmez ilkönce, birbirinin bu kadar ziddi olan bu iki acalı arkadaşın dilkâ - tı ile süzerlerdi. Fakat onlar ne bu - şüpheli bakışlara ne de türlü fi - siltılara kulak asarlardı. Garson - lar, yeni gelmekte olan müşteri - lere bu iki dost hakkındaki hey - canlı sahneyi tekrar tekrar anlat - maktan bıkmışlardı. Bundan sonra o bakışlarda bir sempati ve tak - dir ifadesi beliriyordu. Asrımızda böyle insanlar parmakla gösteri - lir. Bravo!

Derken zengin arkadaş birden - bire yerinden kalkıp muhatabına sevinele haykırdı: — Baron Hommer, baron Hom - mer! Bir dakika kospuşunu çağı - rayım, likörümüzü hep beraber i - çeriz.

Diğerlek sokağa fırladı, sözü - gezen baronun peşinden koşmağa başladı. Fakat anlaşılan, baron ça - buk yürüdüğü için mesafeyi çok - ağırmıştı. Zengin arkadaşın gelme - mekte devam etmesi ancak bu yol - da izah edilebiliyordu. Bu arada restoran adamaklı dolmuştu. Şö -

le ki, mağazanın daimi müsteri - lerinden birçoğu içeriye giriyor - boş masa bulamadıkları gibi ge - şin geriye gitmeğe mecbur kalı - yordu. Mağaza sahibi şimdi bir - masada tek başına gamsız dertsiz oturup piposunu için miskin mü - teriye yine ters ters bakmak lü - zumunu hissetti. Bir müddet son - ra yanındaki masalar boşalmıştı. İşin fecî tarafı da şu ki, o boş - lan masalara kimse yanaşmaya ce - sareti edemiyordu. Bunu gören lokanta sahibi sinirlendi; fikiraya - yaklaşıp daha küçük ve daha - münzevi bir masaya oturmasını rica etti. Fakat o, çok geçmeden arkadaşının avdet edeceğini bildi - gerek yerinden kalkmak istemedi.

Bir geyrek saat sonra lokanta - sahibi tekrar yanına sokularak bu - defa daha âmirane bir tavırla: — Beyefendi, lütfen bu masa - dan kalkınız. Hattâ gitmeğe ser - bestsiniz; ve şayet o zengin ar - kadaşınızı görürseniz, gelip bor - cunu ödemesini tenbih edersiniz. Bir mesele çıkarmadan buradan - gitmenizi tavsiye ederim. Haydi, kardeşim, Zira emin olun ki, böy - le bir vaziyet sizin aleyhinize o - lacaktır.

Müşteri inatla yüzüne bakarak - yüksek sesle cevap verir: — Sizin sadakanıza muhtaç de - ğilim, beyim. Ve zannetmeyin ki - bu tehditleriniz beni korkutabilir.

Arkadaşın... Patridardan pek hoşlanmayan - lokanta sahibi:

— Pekî, pekî. Diğerlek uzaklaştı. Birkaç dak - ka sonra garsonlardan biri miskin - müşteriye şokuldu, usulca kulağ - na fısıldadı:

— Şu eli markı al da git şura - dan Allahın seversen. Aksi tak - dirdir dedik haber vermiye mec - bur kalacağız.

Esrarengiz müşteri hiddetle - garsona baktı, bağırıp çağırmağa - hazırlanır gibi oldu.

Garson sıkıyı görünce bahşış - ı arttırmağa teşebbüs etti:

— Haydi! Bana bak, böylese - sana yüz mark vereyim ama, git - mezsün dayak var ha!

Bu son tehdidin tesiri fevkalâ - deydi. Müsteri acele ile yüz mar - lı cebine soktukdan sonra binbir - reveransla restorandan çıkarken - yüksek sesle: — Anlıyamadım, bu arkadaşım - ne oldu? Tuhaf şey...

On dakika geçmişti ki, iki - dost küçük bir kiraathanede buluş - tular. Bunlardan fakir kıyafetin - de olan zengin kıyafetli arkadaş - ına:

— Yarm "Germania", lokanta - sına gidelim. Diye teklif etti. Lâ - kin ancak şu gartla, seninle be - ra - ber gelebilirim: Bu defa zengin - ben olacağım...

Radio

8.10.1941

18.03 Kadınla faslı, 18.30 - nusma: (Dış politik: hâdiseler) - Radio çocuk klübü, 18.30 Ajans - Serbest 10 dakika, 18.55 - türküler, 20.15 Radyo gazetes - Haftanın türküsü: Çaya indim - Ziraat takvimi, 21.10 Karşı - lar, 21.30 Konuşma (Posta - 21.45 Riyaseticumhur Bandos - Ajans, 22.45 Dans müziği.

* İtalyada ansızı görünü - şerlerden anıyan, plân ve cüm - keple minyatür resimler çizen - natkâr bir şirkette veya - müessesede çalışmak istemek - Tagraya gidebilir. (Desnat) - zine müracaat.

* Lisenin fen şubesinden mezun - genç, ilk orta ve lise - matematik ve coğrafya ders - Küçükpazar'da Hacıkadın - de Tavanlıçesme sokagında - lı evde Mehmet Bayrıya es - yazıları iyi; bilen bir genç, - bir müessesede çalışmak istemek - (ÖRZ) remzine müracaat.

* Kâtiplik ve satış işleri - olabilecek bir bayana ihtiyac - Sultanhamamında Marpuç - şıl han 33 numaraya müraca -

* On yedi yaşında orta - ikinci sınıfını bitirmiş olan - sından mezun ve noter - beş ay staj görmüş bir genç - veya yazıcı olarak çalışmak - tedir. (S. 126) remzine müraca -

* Erkek şapkaçlığına veya - işçiyi ihtiyac vardır. İstiyen - tikiâl caddesinde 441 numaraya - caatları.

* Beyoğlunda Frikote - düz makineci ve çirak kuz - vardır. Türkçe okuyup yazan - mek şarttır. (Posta kutusu - mektupla müracaat.

* Orta yaşlı, fransızca ve ingl - izce - bilen bir bayan, iyi bir - 6 yaşıdan rukarı çocuks - ters verebilir Çocuktuz bir - yanında orta işlerine de ba - mektedir. (Kiba - 8) remzine -

* Ortamektep sekizinci sını - sını mütezdeki seneye - 15 yaşında bir genç, büro ve - rind, bir ücretle çalışmak - remzile En Son Dakikaya müraca -

* Harik ve beton atma - mütehasis Avrupa da taş - bir yüksek mürcaasda ne - proje, ve hesaplar deruhte - Mühendis 147 remzine müraca -

* Lise mezuniyet imtihanı - umumiyen bir genç rem - amaktadır. (Toksöz) remzine -

* 15 yaşında, askerlik - niyan, emnen ar iş gene - ş aramaktadır. Fakir ve - çalışabilir. "Hup C - 32) - müracaatları.

* Yüksek lîtiyat ve tıbbi - sının birinci sınıfına kayı - gieden sonraları çalışmak - dit. Fransızca öir, daktilo - ve stanoğrafiye vakıftır. - jen de anlar. (S.B. 77, rem -

* Trikota; düz ve şar - de çalışmış üç kızlara ihtiy - Beyoğlu semtinde oturam - tür. (Posta kutusu 2180) -

Aldırınız

Aşağıda cemiziye - kuyucularımızın aamaları - mektupları idarehanemizde - (arı dahil) aergin sabahları - kadar ve saat 17 den sonra -

(Sundüs 12) (22 Çaylak) - (Yeni yuva) (M.K. 86) (T - (Sadık 27) (Reklam) (H - (Ticaret 46) (Ç. 33) - (T.B.) (N. Kaipakçı) (Y - zicicileri) (Hamdi) (T - (Güven) (R.B.1.) (- (B.B.) (Rekl 134) (- (B.V.) (Miaht) (A.Z.X) - (S.A.) (Narin) (F.G.D.)